

Tóth Csaba *Continuitas*



Interpretációk - Budapest 1993

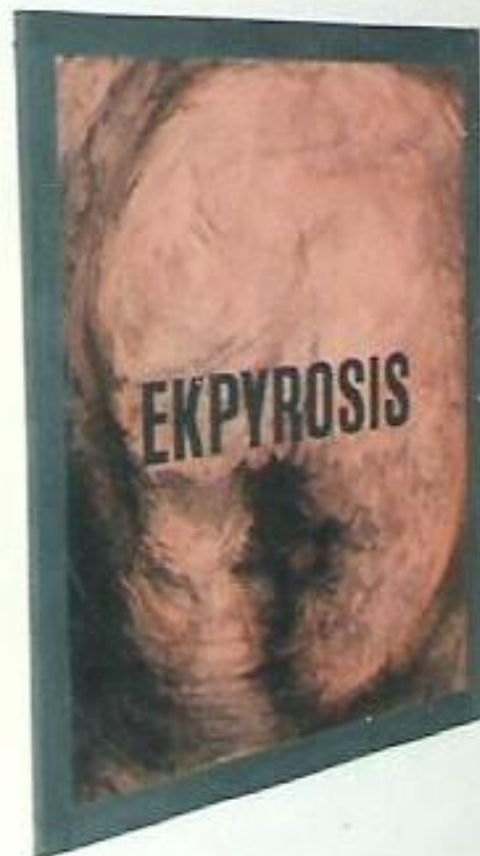


Interpretációk - Budapest 1993





Világvégiállítás - Sárvár 1993



Iconostasion - Szombathely 2000



Iconostasion - Cegléd 2000





Ars Hungarica - Kőszeg 2000





Korszerűtlen képek - Mosonmagyaróvár 2002

Iconostasion - Szombathely 2006



Homage à Cézanne - Szombathely 2006



Cézanne hatása a magyar
festészetre 1905-37 között

Tóth Csaba interpretációi

SZOMBATHELYI KÉPTÁR 2006. december 7. - 2007. január 14.

Nagybányai kirándulás - Sárvár 2010



Malevics négyzete - Révkomárom 2014



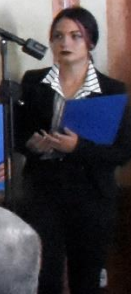
Isten és a világ - Marcali 2017



Isten és a világ - Tihany 2019



Isten és a világ - Szombathely 2019



Pater Noster - Celldömök 2021



Isten és a világ - Zsámbék 2021



Stációk - Zalaegerszeg 2022



Isten és a világ - Sopron 2022



Pater Noster - Győr 2022





Salz und Leben

Salz und Leben 1994 - Artes Salubres 1996

SALZ UND LEBEN

Bilder von
CSABA TÓTH

ARTES SALUBRES



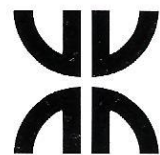
Megjelenés

Salz des Lebens 1997 - Iconostasion 2000

TÓTH CSABA
»SALZ DES
LEBENS«

Ausstellung (Katalog)
Loccum (Deutschland) 1997

Evangelische Akademie Loccum



ICONOSTASION

2 0 0 0



ars sacra

S A V A R I A M Ú Z E U M

ARS HUNGARICA



Ars Hungarica 2000 - Interpretációk 2001

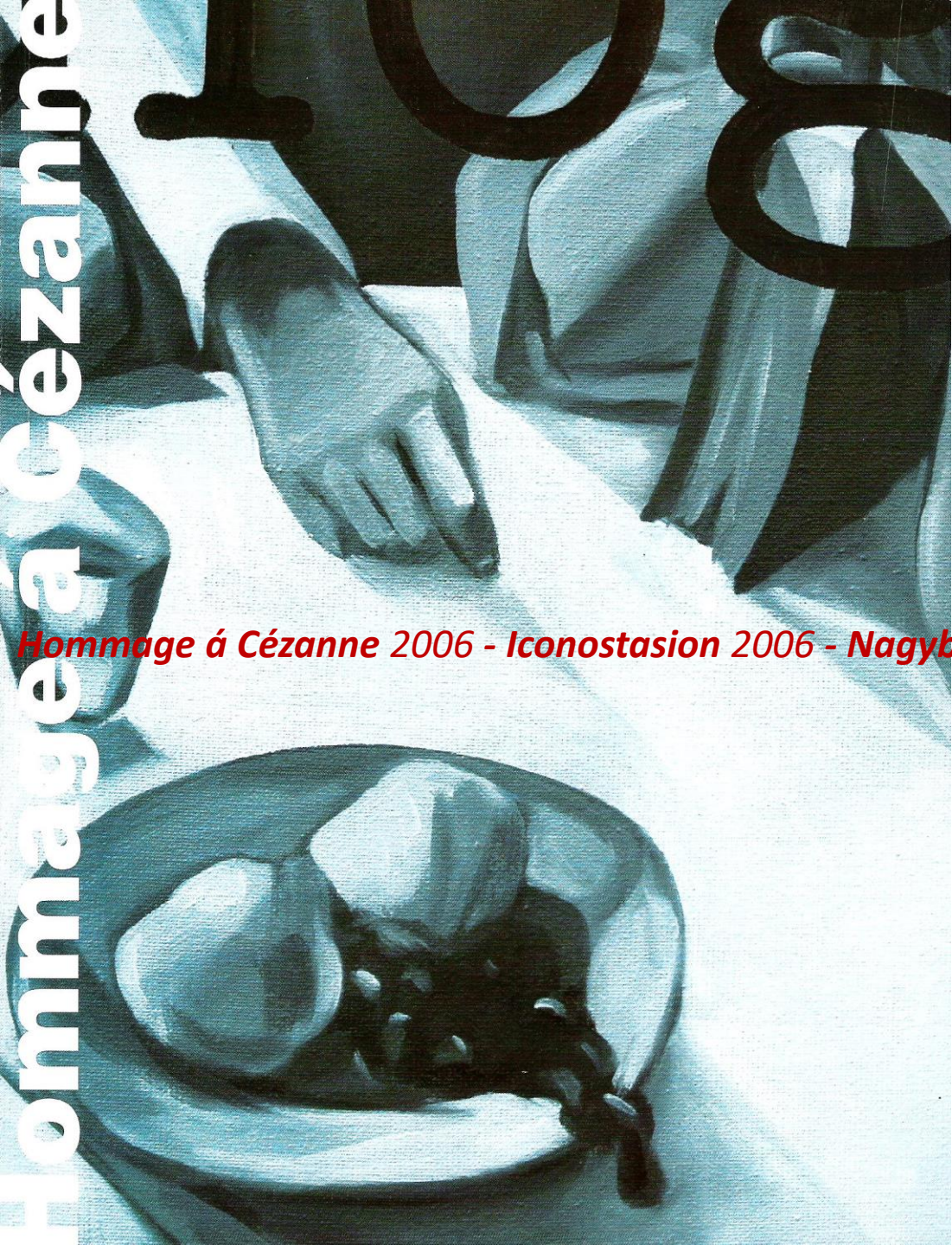
TÓTH CSABA
KÉPINTERPRETÁCIÓI

INTERPRETÁCIÓK

TÓTH CSABA



1991-2001



Hommage à Cézanne

Hommage à Cézanne 2006 - Iconostasion 2006 - Nagybányai kirándulás 2010



ICONOSTASION

TÓTH CSABA KÉPINTERPRETÁCIÓI
A PREMONTEI GIMNAZIUMBAN



NAGYBÁNYAI KIRÁNDULÁS

ep...atic

TÓTH CSABA KÉPINTERPRETÁCIÓI



Tóth Csaba (*1959) Munkácsy-díjas festőművész alkotásait bemutató albumunk a 2021-es Eucharisztikus Kongresszusra készülve egyfajta számadásként gyűjti egybe a festőművész szakrális témájú alkotásait.

Tóth Csaba festészete hitvalló művészet, amely a Biblián és a keresztény tanításon és emberképen alapszik. Az alkotások visszatérnek a figurális ábrázoláshoz, elutasítva korunk képromboló gyakorlatát. A művek párbeszédbe lépnek a modernitás előtti műalkotásokkal, képidézetként fogalmazznak meg örökérvényű üzeneteket a jelen számára, a fogalmi gondolkodás egy új lehetőségét tárva fel.

Könyvünk a teljességre törekedve mutatja be a szakrális alkotásokat, miként merül fel a keresztény gondolatiság az ifjúkori művekben, majd milyen stílusváltozások formálják át azt, a plein air hagyományoktól indulva a gesztusfestészet, a konceptualis és akcióművészet, a képi interpretációkig, az appropriation artig és a pittura coltáig. A folyamatban az is megfigyelhető, hogy az induló kolorizmus először monokróm festézzé változik, majd ismét visszatér a színek mágikus birodalmába.

A könyvben helyet kapott a művész „A Mi Sziklás Madonnánk” című tanulmánya is, amelyet a COVID karantén alatt írt, és amiben a Budapesti Szépművészeti Múzeum eddig leonardói műhelymunkaként számon tartott „Mária gyermekével és a kis Keresztelő Szent Jánossal” képről tételesen bizonyítja, hogy Leonardo saját kezű alkotása.



Ár: 5990 Ft



ISTEN ÉS A VILÁG
SZAKRÁLIS MŰVEI
TÓTH CSABA

ISTEN ÉS A VILÁG

TÓTH CSABA

SZAKRÁLIS MŰVEI



KORTÁRS

IRODALMI ÉS MŰVÉSZETI FOLYÓIRAT

2021 09
6. szám

Kortárs 2021 - Isten és a világ 2022

ÁGH ISTVÁN versei

BÁNKI ÉVA, LUKÁTS JÁNOS prózái

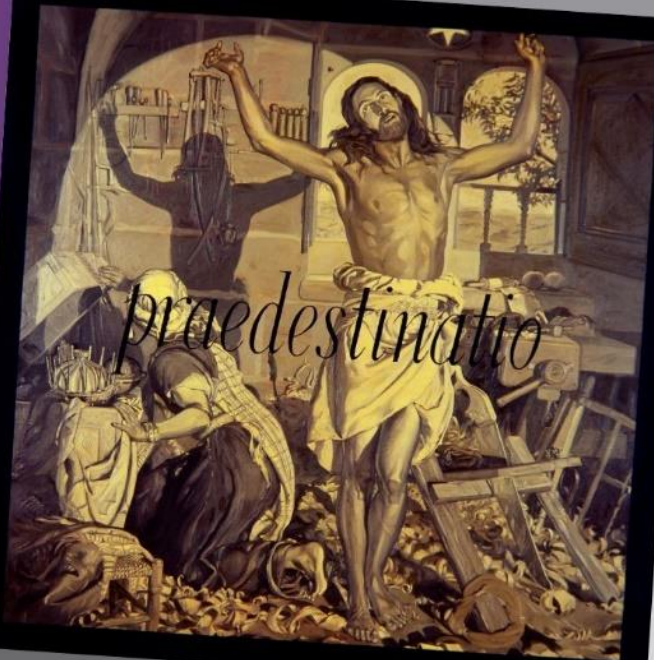
Interjú Ablonczy Balázs történésszel kultúránk külföldi értelmezéséről

Bazsányi Sándor esszéje Mészöly Miklósról

SZÖRÉNYI LÁSZLÓ, MONOSTORI IMRE, CSIKÓS GRÉTA kritikái

TÓTH CSABA munkáival

KORTÁRS 2021 09



praedestinatio

ISTEN ÉS A VILÁG

Tóth Csaba

Munkácsy-díjas
festőművész
kiállítása

MEGHÍVÓ



A képen a szerző megfigyeli 2019-es Sziklákat. Fotó: Gracia Kálmán

A mi Sziklás Madonnánk című kötet Tóth Csaba Munkácsy-díjas festőművész 77 képzőművészeti írását tartalmazza, amelyeknek egy része közzel van a művészeti katalógusokban, más részük az *Előőrök*, a *Kortárs*, a *Magyar Múzeumok*, a *Műértő*, a *Pannon Tükör* és a *Vasi Szemle* című folyóiratokban jelent meg, több írás azonban itt olvasható először.

A tanulmánykötet szerkesztési elve az időrendiség volt, így az első képzőművészeti írás 1993-as keltezésű, míg az utolsó 2022-ben készült, terjedelemben azonban egészen eltérőek a fejezetek. Tartalmi szempontból térbeli kiterjedésük elsősorban a Nyugat-Dunántúl képzőművészetére koncentrál, azon belül mindenekelőtt Vas megyére, egyes írások azonban országos kitekintésűek, míg a Leonardo da Vinci művészetével foglalkozó tanulmányok ötszáz évet mennek vissza az időben, és egyetemes horizontra emelik a tanulmánykötet törekvéseit.

A kötet címadó tanulmánya 2020-ban, a Szülőföld Könyvkiadó által megjelentetett *Isten és a világ – Tóth Csaba szakrális művei* című albumban látott először napvilágot, az ott megjelenthez képest a szöveg most több újonnan felmerült érvelést tartalmaz, melyek talán lehetővé teszik a Szépművészeti Múzeumban őrzött értékes festmény alkotójának végleges beazonosítását.

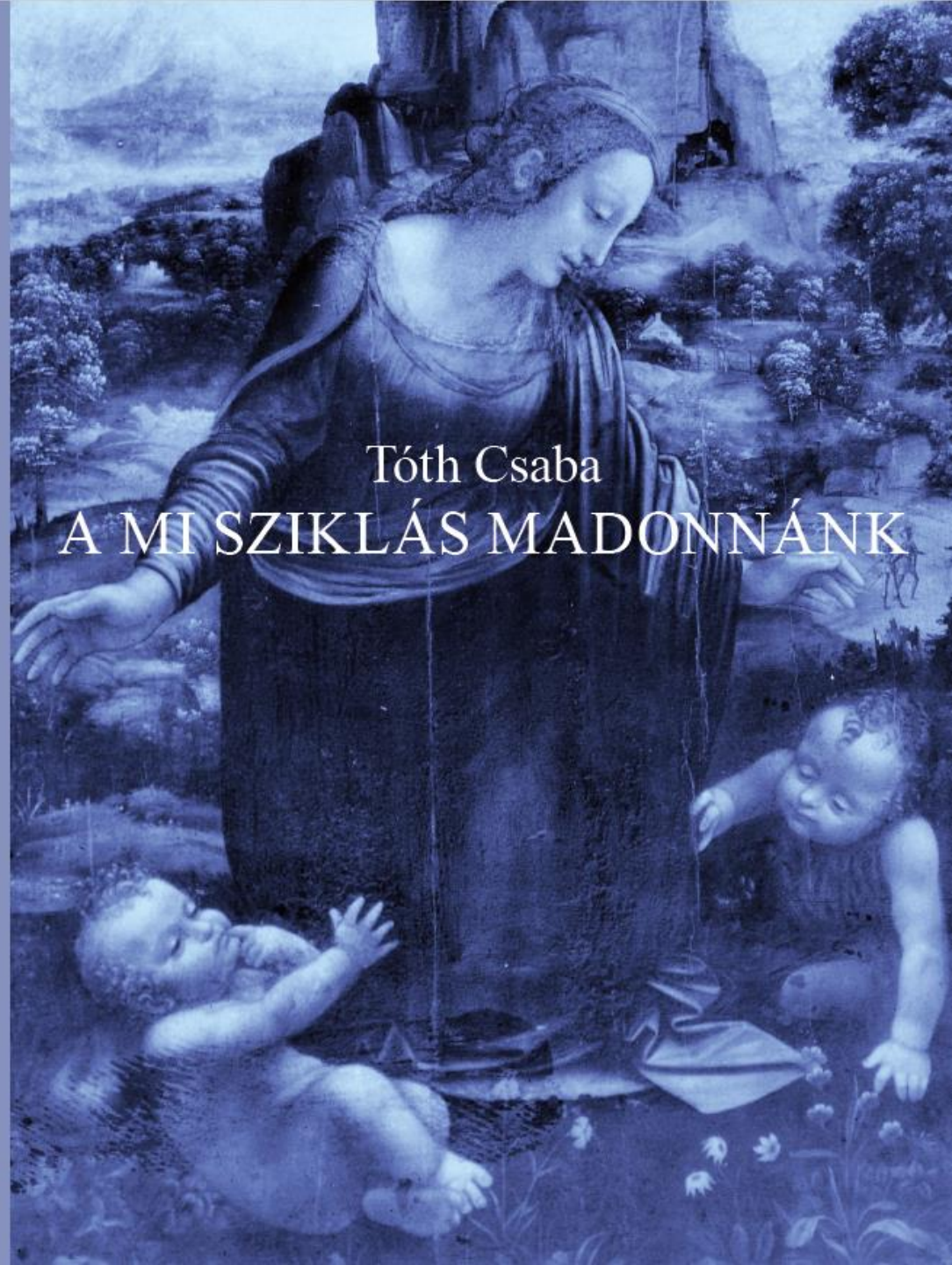
A szerző alkotótevékenysége mellett művészetpedagógus, három évtizede tanít a hazai felsőoktatásban (ELTE Berzsenyi Dániel Pedagógusképző Központ) vizuális művészeti tárgyakat, és egy évtizednyi közoktatási tapasztalattal (Szombathelyi Művészeti Szakgimnázium) is rendelkezik. Az írások közérthetőek, a képirás, képolvásás mindennapi gyakorlatára épülnek.

HUF 4980
EUR 14




Savaria University Press

Tóth Csaba A MI SZIKLÁS MADONNÁNK



Tóth Csaba A MI SZIKLÁS MADONNÁNK



A szerző:
LŐRINCZ ZOLTÁN,
művészettörténész,
professor emeritus
(Kaposvári Egyetem)

Fotó:
Garas Kálmán, 2006

Mi Atyánk, aki a mennyekben vagy,
Szenteltesd meg a Te neved,
Jöjjön el a Te országod,
Legyen meg a Te akaratod,
Amint a mennyben, úgy a földön is.
Mindennapi kenyerünket
add meg nekünk ma,

És bocsásd meg vétkeinket,
Miképpen mi is megbocsátunk
az ellenünk vétkezőknek,
És ne vígy minket kísértésbe,
De szabadíts meg a gonosztól.
Mert Tiéd az ország, a hatalom
és a dicsőség, mindörökké.
Ámen.

(Mt 6,9-13, Károli fordítás)


Savaria University Press

3980 HUF 10 EUR

ISBN 9786155251368



9 786155 251368

„MI CSAK VISSZÁJÁT LÁTJUK ITT”

Lőrincz Zoltán



Lőrincz Zoltán „MI CSAK
VISSZÁJÁT
LÁTJUK ITT”

Gondolatok a Miatyánk-ábrázolásokról
és Tóth Csaba Miatyánk-sorozatáról



Mi csak visszáját látjuk itt 2022



Tóth Csaba
LEONARDO TANULMÁNYOK

Leonardo tanulmányok, könyvterv 2022

A kötet Tóth Csaba Munkácsy-díjas festőművész Leonardo da Vinci munkásságával kapcsolatos tizennégy tanulmányát tartalmazza, melyek az előző két évben születtek. Kiinduló pontjuknak az a felismerés tekinthető, hogy a budapesti Szépművészeti Múzeumban őrzött, *Mária gyermekével és a kis Keresztelő Szent Jánossal* című festmény Leonardo saját kezű alkotása, első firenzei korszakának egyik fő műve, ami nagy valószínűséggel azonos, az 1478-as *Szent Bernát oltárkép* megrendeléssel. Erről a fiatalkori megbízásról eddig az volt az általános vélemény, hogy Leonardo hozzá sem fogott, illetve befejezetlenül félbehagyta. A szerző érvelésének újszerűsége abból fakad, hogy saját festészeti kontinuitást felmutató képalkotói tapasztalataira épül.



Könyvterv: Thaler Eszter, a művész 2021-es zsűritéki kiállításán készült

<https://www.magyarKurir.hu/hirek/isten-es-vilag-megnyilt-toth-csaba-munkacsy-dijas-festomuvesz-jubileumi-kiallitasa-szombathelyen>

<https://www.magyarKurir.hu/hirek/a-mi-sziklas-madonnankrol-toth-csaba-leonardo-buvkoreben>

<https://www.magyarKurir.hu/hirek/isten-es-vilag-toth-csaba-festomuvesz-szakralis-muveit-bemutato-albumrol>

<https://www.magyarKurir.hu/hirek/kiallas-es-kialtas-isten-es-vilag-cimmel-nyilt-kiallitas-toth-csaba-muveibol-sopronban>

<https://www.magyarKurir.hu/hirek/toth-csaba-muveibol-nyilt-nagybojti-idoszaki-kiallitas-zalaegerszezen>

<https://www.magyarKurir.hu/hirek/misszios-festesz-et-mit-jelent-ma-kereszteny-festomuvesznek-lenni>

<https://nemzeti.net/kiallas-es-kialtas-isten-es-a-vilag-cimmel-nyilt-kiallitas-toth-csaba-muveibol-sopronban-20402394.html>

http://vaskarika.hu/hirek/reszletek/20648/visszatarni_a_kereszteny_hithez-pater_noster_cimmel_nyilt_meg_to/

[https://hu.wikipedia.org/wiki/T%C3%B3th_Csaba_\(fest%C5%91\)](https://hu.wikipedia.org/wiki/T%C3%B3th_Csaba_(fest%C5%91))

<https://www.youtube.com/watch?v=TumWa90jbAo>

<https://sek.elte.hu/content/isten-es-a-vilag-megnyilt-toth-csaba-soproni-tarlata.t.26806>

<https://www.kortarsfolyoirat.hu/k%C3%A9pgal%C3%A9ria/toth-csaba-alkotasai.html>

<http://www.vasiszemle.hu/2009/04/heckenast.htm>

<https://www.martinus.hu/hirek/9332/beengedni-vilagunkba-isten-szepseget-megnyilt-toth-csaba-festomuvesz-kiallitasa-szombathelyen>

<https://www.vaol.hu/helyi-kozelet/2020/08/szenzacios-felfedezestett-a-vasi-toth-csaba-munkacsy-dijas-festomuvesz>

http://vaskarika.hu/hirek/reszletek/11509/a_hetedik_te_magad_legy-toth_csaba_kolteszet_napi_tarlata_a_berz/

http://vaskarika.hu/hirek/reszletek/20648/visszatarni_a_kereszteny_hithez-pater_noster_cimmel_nyilt_meg_to/

<https://www.zaol.hu/helyi-kozelet/2022/03/toth-csaba-staciok-cimu-kiallitasa-a-gonczy-galeriaban>

<https://www.savariaforum.hu/rovat/toth-csaba-albuma>

<https://www.youtube.com/watch?v=auhxGtohpRI>

<https://vasarnap.hu/2022/03/02/ismeretlen-leonardo-kep-rebukkanhattak-budapesten/>

http://vaskarika.hu/hirek/reszletek/19775/isten_es_a_vilag-albumban-jelennek-meg-toth-csaba-szakralis-munk/

<https://www.vaol.hu/hetvege/2019/09/megnyilt-toth-csaba-munkacsy-dijas-festomuvesz-legujabb-tarlat-sorozata>



<https://www.kereszturyvmk.hu/vmk/gonczy-galeria/staciok-toth-csaba-munkacsy-dijas-festomuvesz-kiallitasanak-megnyitoja>

<http://sek.videorium.hu/hu/recordings/46169/az-also-mecseri-kepes-fa-megaldasa-egybekotve-a-mosoni-duna-koszoruzasaval>

https://gyor.egyhazmegye.hu/#/hir/megnyilt_toth_csaba_kiallitasa_

<https://www.magyarurir.hu/hirek/lelki-identitasunk-fundamentumainak-ujraelese-megnyilt-toth-csaba-kiallitasa-gyorben>

https://www.nyugat.hu/cikk/tobb_kilonyi_konyv_berzsényi_daniel_ko_nyvtar_szombathely

https://www.martinuskiado.hu/termek/5289/a_mi_sziklas_mado_nnank

http://vaskarika.hu/galeria/kepek/8500/Kettos_konyvbemutato_az_Unnepi_Konyvheten/

https://kepzo_muveszet2.nemzeti-szalon.hu/muveszek/muvesz.php?mid=f5b6Gt6rc8WAW0uD3z1Rlc

http://vaskarika.hu/hirek/reszletek/2266/amikor_toth_csaba_festo_muvesz_teste_volt_a_vaszon-avagy_expressz/

<https://www.youtube.com/watch?v=NNGAJbK7ilg>

https://m.facebook.com/watch/?v=3690473991031642&_rdr

<https://www.youtube.com/watch?v=Dhdxfb-e-so>

<https://www.youtube.com/watch?v=w-PBd6bk1DI>

<http://bjhf.hu/index.php/15-hirek-esemenyek/322-gyertek-nezzetek-meg-szakmai-delutant-tartottak-a-brenner-janos-foiskolan>

<https://blog.martinuskiado.hu/isten-es-a-vilag/>

http://www.kx.hu/kepek/vasvar/2020/bekehaz_leporello.pdf

<https://9500.hu/2021/06/27/toth-csaba-munkacsy-dijas-festomuvesz-pater-noster-cimu-kiallitasa-celldomolkon/>

http://www.magyar-muveszet.hu/upload/userfiles/2/publications/202109/pdf/MM2021_1belivek_08_toth_csaba.pdf

https://www.mma.hu/77?p_p_id=eventdetailedportlet_WAR_mmaportlet&p_p_lifecycle=0&p_p_state=maximized&p_p_mode=view&_eventdetailedportlet_WAR_mmaportlet_eventContentEventContentId=1029405

https://www.enyugat.hu/cikk/19698_isten_es_a_vilag_ahogy_toth_csaba_festomuvesz_latja

[https://www.wikiwand.com/hu/T%C3%B3th_Csaba_\(fest%C5%91\)](https://www.wikiwand.com/hu/T%C3%B3th_Csaba_(fest%C5%91))



<https://sek.elte.hu/content/toth-csaba.t.3194>

https://www.nyugat.hu/cikk/113014_munkacsy_dijas_lett_toth_csaba_vasi_kepzomuvesz_is

<https://adoc.pub/no-title151681395418519.html>

https://www.lira.hu/index.php/hu/konyv/ismeretterjeszto-1/isten-es-a-vilag-3#bovebb_ismerteto

<https://www.friss.hu/aktualis/kereszteny-alapok-orok-ervenyu-uzenetek>

https://www.martinuskiado.hu/termekek/5289/a_mi_sziklas_madonnank

<https://www.vaol.hu/helyi-kozelet/2022/07/a-vasvari-anyag-mint-regionalis-gyujtemeny-paratlan-az-orszagban>

http://vaskarika.hu/hirek/reszletek/22018/muveszet_a_muveszet_halala_utan_nagyinterju_toth_csaba_festomuve

<https://www.libri.hu/konyv/a-mi-sziklas-madonnank.html>

<https://www.sopronitema.hu/hirek/kultura/isten-es-vilag>

<https://www.sopronmedia.hu/cikkek/isten-es-a-vilag-megnyilt-toth-csaba-festomuvesz-kiallitasa-a-munkacsy-teremben>

<https://reformatus.hu/egyhazi/hirek/hogyan-jelenitsuk-meg-a-megjelenithetlent/>

http://vaskarika.hu/hirek/reszletek/21399/a_mi_sziklas_madonnank-toth_csaba_munkacsy-dijas_festomuvesz-elo/

